

RaqueLíquida

El mundo líquido... desde mis zapatos



15
JUN 2012

5
Comments

Las cosas que Ignacio (de Miguel) nos cuenta sobre vino

Llevo un tiempo discutiendo con gente del vino, amigos, fuentes, conocidos... aquello de que muchas veces lo que les contamos a los lectores no lo entienden, no lo captan o no les interesa. Pero de vez en cuando me cruzo con gente que sabe hablar de vino para todos, y que sabe transmitir su entusiasmo, haciendo que quien le escucha tenga ganas inmediatamente de tomarse una copa. Para mí, esa gente no tiene precio.

Ya os hablé hace unas semanas (o meses) de [Tan](#), que desde Convento de las Claras logra despertar el interés por el vino en un entorno donde no puede vender una sola botella o donde no está arropado por una arquitectura abrumadora, una historia apabullante o un entorno privilegiado. Para mí, y para vosotros, los que tenéis un mínimo interés en el vino, estas personas son pequeñas joyas que no nos apartan, sino que nos acercan. Eso es difícil de encontrar.

Pero como las meigas, haberlos, haylos. Por eso hoy voy a compartir un vídeo que grabé para vosotros donde uno de mis enólogos favoritos, el ya consagrado [Ignacio de Miguel](#), habla sobre uno de los vinos que perfila en Castilla- La Mancha, [Bucameil](#).

Ignacio es un tipo genial, tiene una medida cantidad de modestia y un encanto desmedido (lo siento, pero tengo debilidad por él, fue una de mis primeras fuentes cuando yo empezaba con el vino y cada vez que lo veo aprendo algo de sus palabras) y sobre todo, tiene una enorme y casi irreplicable capacidad de comunicar. Digo casi irreplicable, porque cada vez que pueda grabaré y colgaré vídeos con mis personas favoritas del vino que, además, saben cómo contarlo sin que nos durmamos nadie. Y veréis que no son muchos...

Así que hoy le ha tocado a Ignacio, que tiene, como todos los grandes, muchos amigos y muchos detractores (os animo a averiguar más cosillas sobre él). Y os dejo una de las frases que más me gusta sobre su manera de entender el vino: **"Puede que yo no haga ningún vino de sobresaliente, pero hago muchísimos de notable alto"**. Que, todo sea dicho, se venden y se beben, y muy bien.

Aunque parece que va a contar el cuento del abuelo porque se remonta al pasado, Ignacio resume muy bien cómo Rioja se convirtió en símbolo de calidad y logró un prestigio que hoy perdura (gracias también a que se sigue haciendo un vino de altísima calidad). Pero fíjase cómo defiende los vinos españoles, y no lo hace de boquilla, no. Ignacio trabaja con vinos por casi toda España y además viaja por todo el mundo hablando de los vinos que hace, contándoselos a la gente. Es una fuente más que fiable para hablar y defender nuestros vinos, frente a quienes defienden todo lo que llega de Francia. Espero que disfrutéis de estos tres minutos de Ignacio.

He dicho, he escrito...

[Las cosas que Ignacio \(de Miguel\) nos cuenta sobre vino](#)
[Tío Pepe, quédate](#)
[La terrible \(o no tanto\) mudanza líquida, ¡bendito destockaje!](#)
[Whisky de colores, petacas de cognac y trastos cocteleros para animar el cotarro líquido](#)
[Cursito de inglés vinícola para iniciados de la mano de John Cleese](#)
[Cambiando de tema... solo por fuera](#)
[Los futuros plumillas líquidos](#)
[Burbujas de Cava y buen rollito... tan Agustí-To](#)
[Prensa vinícola de calidad o el secreto del unicornio](#)
[Una mujer en la Ribera \(del Duero\), Impresiones III: la seducción del viñedo](#)

Hemeroteca Líquida

Elegir mes

Blogroll

[A gastronome's guide to mindful eating. A serious approach to](#)
[La Granja Gourmet: sabores tradicionales para gustos contemporáneos](#)
[La Tintorería, una tienda de vinos diferente donde disfrutar y aprender con vinos apasionantes](#)
[Larpeiros en Cantabria, un punto de vista original sobre el vino y la](#)